

BJØRKVOLD, Jon-Roar
De muzische mens. Het kind en het lied - spelen en leren in alle levensfasen
ISBN9789061003755
UitgeverAd Donker
Verschenen1992 - Bijdruk 2008.

Muziekpedagogische beschrijving van de ontwikkeling van ieders muzikaliteit vanaf de vroegste jeugd

Dr. Jon-Roar Bjorkvold is professor musicologie aan de Universiteit van Oslo (Noorwegen). Hij publiceerde onder andere De Muzische Mens.

Hij heeft grondig onderzoek gedaan naar de manieren waarop kinderen leren. Kinderen hebben hun eigen 'kindercultuur' met talrijke liedspelletje, die een essentieel deel uitmaken van hun contact en communicatie met anderen. Dikwijls construeren kinderen hun begrip van de hen omringende wereld aan de hand van dergelijke muzikale spelletjes. Op deze manier helpt muziek de kinderen hun eigen gevoelens te definiëren en te verduidelijken. Solitair spelen wordt haast altijd begeleid door tunes, liedfragmenten of ritmische klanken.

