

## Djembé gebruiken in de klas

### **Motoriek**

De grote motoriek bij leerlingen komt vanaf les 1 met djembé aan bod. Het valt onmiddellijk op welke leerlingen motorisch sterk of minder sterk zijn.

Door djembé te spelen, leren de leerlingen grote bewegingen maken die toch zeer precies moeten zijn. Dit draagt bij tot het ontwikkelen van de algemene motoriek van een kind.

### **Maatgevoel/tempo**

- Levende metronoom: leerlingen slaan om de beurt 1 tel (een kwartnoot) in een bepaald tempo. Wanneer iedereen de regelmaat en het tempo kan houden, kan deze oefening uitgebreid worden naar achtste en zestiende noten.
- Innerlijk gehoor, gevoel: leerlingen slaan samen steeds de eerste tel (de andere moeten ze denken) zowel in 2, 3 als 4.
- Maatslag: eerste tel op de djembé (controlemiddel voor zichzelf), hierdoor wordt het maatgevoel ook aangescherpt.

### **Nieuwe ritmes aanleren**

Onbewust spelen de leerling veel moeilijkere ritmes dan diegene die ze reeds theoretisch kennen door imitatie. bvb: syncope, triool,....

Leerlingen kunnen ze uitvoeren, daarna komt de theorie.

### **Gehoor/imitatie**

- Voor- en naspelen. Niet enkel met de leerkracht als leider, maar ook vertrekken van een ritme aangebracht door de leerlingen zelf. Hierdoor leren ze actief luisteren naar elkaar. Het opnemen van verschillende rollen binnen een groep komt hier ook aan bod.
- Djembé gebruiken om de leerlingen een ritmisch dictee te laten opschrijven. Zo leren ze naast het klappen en ritmeren ook vanuit een instrument te noteren.
- Herkenningsdictee

### **Improvisatie**

- Improviseren binnen 4 tellen
  - Tempo kan vrij zijn of opgegeven
  - Uit te kiezen ritmecellen of volledig vrij
  - Individueel in groep: vraag en antwoord
  - Slang van telkens 4 tellen
- Solo en tutti

## **Notatie**

- In de vorm van een 'klassiek' ritmisch dictee
- Zelf zoeken naar een notatie van een ritme dat de leerlingen reeds kunnen spelen en uitvoeren, maar nog niet theoretisch kennen. Hier zoeken ze dus zelf de theorie.
- Een zelf verzonnen patroon proberen te noteren.

## **Ritmische beleving**

De beleving van djembé spelen is voor kinderen veel intenser dan de ritmische beleving wanneer ze klappen.