

persoonlijke voorkeur hebben

benoemen

verkennen

ontwikkelen

uitbreiden

**de leerling
breidt de eigen
voorkeuren uit**

*je persoonlijk repertoire
ontwikkelen*

*zich laten leiden
door de eigen voorkeur*

de leerling kiest zelf

de leerling stelt zelf repertoire voor

**de leerling kiest
uit een (zelf)
voorgesteld
repertoire**

*de leerling kiest uit
voorgesteld repertoire*

de leerling kiest repertoire

musiceren op een eigen manier.

met muziek

**de leerling drukt
zich persoonlijk
uit**

over muziek

*uitdrukken wat de muziek
voor jou betekent.*

persoonlijke voorkeuren benoemen

realistisch maar uitdagend

je eigen mogelijkheden inschatten

ambitie hebben

**de leerling stelt
realistische
doelen**

*een beeld hebben van
je eigen leerproces*

(zelf)vertrouwen hebben





inspiratie halen uit andere domeinen

elementen uit andere
domeinen gebruiken

de leerling kan
**domein-
overschrijdend
werken**

samenwerken met
andere domeinen

linken leggen

parallellelen zien

vanuit de eigen leefwereld

inzicht

intuïtie

de leerling geeft
**betekenis aan
een muziekstuk**

inleving

emotie tonen

expressief musiceren

gevoel leggen in de muziek

van intuïtief naar bewust waarnemen

luisteren naar het eigen musiceren

weten wat je hoort

de leerling kan
gericht luisteren

inwendige voorstelling

herkennen van de parameters en componenten

instrument-technische
basisvaardigheden

houding
ademhaling
motoriek

de leerling zingt
en speelt met
een **goede
basistechniek**

in functie van de (eigen) muzikale expressie

in functie van een passende
muzikale interpretatie



vanuit je muzikaal voorstellingsvermogen

imiteren

auditief geheugen

zich de muziek
eigen maken

de leerling
musiceert uit
het geheugen

motorisch geheugen

bevrijd van de partituur

speelplezier ervaren

goede motivatie

regelmatig oefenen

oefenen met een stappenplan

nauwkeurig werken

de leerling heeft
een goede
studiemethode

benoemen wat je doet

oog voor detail

afwerken

herhalen

zorgvuldig omgaan met materiaal

de leerling is
zorgzaam*

zorg dragen voor het instrument

duurzaam omgaan met je lichaam

onbevangen kijken en luisteren

gericht kijken en
actief luisteren

de leerling
ontdekt

uitproberen

zich verwonderen*

grasduinen

exploreren

open staan voor het nieuwe, het onbekende

de leerling toont
nieuws-
gierigheid*

zich vragen stellen

nieuwsgierig zijn naar het (artistiek) proces

nieuwsgierig zijn naar het (artistiek) product

(niet) vinden, ondervinden

verschillende muziekstijlen
en genres herkennen

blijven zoeken

proeven van
kunst en cultuur

opzoeken

de leerling
onderzoekt

de artistieke horizon
verruimen

observeren

naar zichzelf kijken

ontrafelen

naar de ander kijken









focussen

goede voorbereiding

nauwkeurig te werk gaan

de leerling is
geconcentreerd
en toont **zin**
voor **afwerking**

aandacht voor afwerking

rituelen

podiumervaring

op het podium staan

vertellen wat je speelt

de leerling
beheerst
elementaire
podium-
vaardigheden

afspraken maken
en nakomen

(be)groeten

je applaus ontvangen