

de leerling  
**ontdekt**

de leerling  
**exploreert en  
experimenteert**

de leerling is  
**geconcentreerd**  
en toont **zin**  
**voor afwerking**

de leerling  
breidt de **eigen**  
**voorkeuren** uit

de leerling  
**creëert**

de leerling  
hanteert de  
**muzikale**  
**parameters en**  
**componenten**

de leerling **staat**  
**open voor** het  
onbekende, het  
onverwachte\*

de leerling is  
**zorgzaam\***

de leerling  
**communiceert**  
**over zijn/haar**  
**kunstbeleving**

de leerling  
**onderzoekt**

de leerling kan  
**gericht luisteren**

de leerling **gaat**  
**constructief om**  
**met de anderen**

de leerling  
beheerst  
**elementaire**  
**podium-**  
**vaardigheden**

de leerling stelt  
**realistische**  
**doelen**

de leerling heeft  
een **goede**  
**studiemethode**

de leerling is  
**betrokken bij**  
**culturele**  
**activiteiten**

**de leerling**  
**communiceert**  
**over z'n**  
**performance**

de leerling **leest**  
en **schrijft de**  
**muziektaal**

**de leerling kiest**  
**uit een (zelf)**  
**voorgesteld**  
**repertoire**

de leerling  
**musiceert in**  
**groep**

de leerling **toont**  
**nieuws-**  
**gierigheid\***

de leerling zingt  
en speelt met  
een **goede**  
**basistechniek**

de leerling **geeft**  
**betekenis aan**  
**een muziekstuk**

de leerling **vindt**  
**inspirerend**  
**materiaal**

de leerling uit  
zijn  
**speelplezier**

de leerling  
**musiceert uit**  
**het geheugen**

de leerling kan een  
selectie uitvoeren  
uit zijn  
**persoonlijk**  
**repertoire**

de leerling kan  
**domein-**  
**overschrijdend**  
**werken**

de leerling **drukt**  
**zich persoonlijk**  
**uit**

de leerling **durft**  
**zich muzikaal te**  
**uiten** voor een  
publiek

*persoonlijke voorkeur hebben*

*benoemen*

*verkennen*

*ontwikkelen*

*uitbreiden*

de leerling  
breidt de **eigen**  
**voorkeuren** uit

*je persoonlijk repertoire  
ontwikkelen*

*zich laten leiden  
door de eigen voorkeur*

*de leerling kiest zelf*

*de leerling stelt zelf repertoire voor*

**de leerling kiest  
uit een (zelf)  
voorgesteld  
repertoire**

*de leerling kiest uit  
voorgesteld repertoire*

*de leerling kiest repertoire*

*musiceren op een eigen manier.*

*met muziek*

**de leerling drukt  
zich persoonlijk  
uit**

*over muziek*

*uitdrukken wat de muziek  
voor jou betekent.*

*persoonlijke voorkeuren benoemen*

*realistisch maar uitdagend*

*je eigen mogelijkheden inschatten*

*ambitie hebben*

de leerling stelt  
**realistische  
doelen**

*een beeld hebben van  
je eigen leerproces*

*(zelf)vertrouwen hebben*



uitproberen

ontdekken

zoeken

experimenteren  
vanuit klank

vanuit fantasie

de leerling  
**exploreert en  
experimenteert**

vanuit ervaringen

vanuit inzichten

oog voor het schone

de relatie tussen idee, proces  
en product ontdekken

spelen met de muzikale componenten

inzichten inzetten

transformeren

improviseren

verbeelding inzetten

de leerling  
creëert

variëren

ervaringen inzetten

combineren

vanuit passie\*

creativiteit en durf tonen

zich kwetsbaar durven opstellen

keuzes maken

beschrijven wat je hoort

(non)verbaal

emoties benoemen

de leerling  
**communiceert**  
**over zijn/haar**  
**kunstbeleving**

vertellen over het effect van muziek



onbevangen

het onbekende

het onverwachte

het innovatieve

het onzekere

het ongewone

de leerling **staat open voor** het onbekende, het onverwachte\*

anders (be)kijken

inspiratie halen uit andere domeinen

elementen uit andere domeinen gebruiken

de leerling kan **domein-overschrijdend werken**

samenwerken met andere domeinen

linken leggen

parallelle zien

goede klaspraktijk



vanuit de eigen leefwereld

inzicht

intuïtie

de leerling geeft  
betekenis aan  
een muziekstuk

inleving

emotie tonen

expressief musiceren

gevoel leggen in de muziek

didactische wenk



van intuïtief naar bewust waarnemen

luisteren naar het eigen musiceren

weten wat je hoort

de leerling kan  
**gericht luisteren**

inwendige voorstelling

herkennen van de parameters en componenten

instrument-technische  
basisvaardigheden

houding  
ademhaling  
motoriek

de leerling zingt  
en speelt met  
een **goede**  
**basistechniek**

in functie van de (eigen) muzikale expressie

in functie van een passende  
muzikale interpretatie

toonhoogte - tijd - kleur - dynamiek

tonaliteit

herkennen

tempo

frasering

benoemen

ritme

de leerling  
hanteert de

zinsbouw

**muzikale  
parameters en  
componenten**

melodie

toepassen

Klankkleur

metrum

in functie van de muzikale expressie



vertrekkend vanuit klankervaring

van klank naar teken

**de leerling leest  
en schrijft de  
muziektaal**

van teken naar klank

inwendig voorstellingsvermogen

vanuit je muzikaal voorstellingsvermogen

imiteren

auditief geheugen

zich de muziek  
eigen maken

de leerling  
**musiceert uit  
het geheugen**

motorisch geheugen

bevrijd van de partituur

speelplezier ervaren

goede motivatie

regelmatig oefenen

oefenen met een stappenplan

nauwkeurig werken

de leerling heeft  
een **goede**  
**studiemethode**

benoemen wat je doet

oog voor detail

afwerken

herhalen

zorgvuldig omgaan met materiaal

de leerling is  
**zorgzaam\***

zorg dragen voor het instrument

duurzaam omgaan met je lichaam

onbevangen kijken en luisteren

uitproberen

gericht kijken en  
actief luisteren

de leerling  
**ontdekt**

zich verwonderen\*

grasduinen

exploreren

open staan voor het nieuwe, het onbekende

de leerling **toont**  
**nieuws-**  
**gierigheid\***

zich vragen stellen

nieuwsgierig zijn naar het (artistiek) proces

nieuwsgierig zijn naar het (artistiek) product



(niet) vinden, ondervinden

verschillende muziekstijlen  
en genres herkennen

blijven zoeken

proeven van  
kunst en cultuur

de leerling  
**onderzoekt**

opzoeken

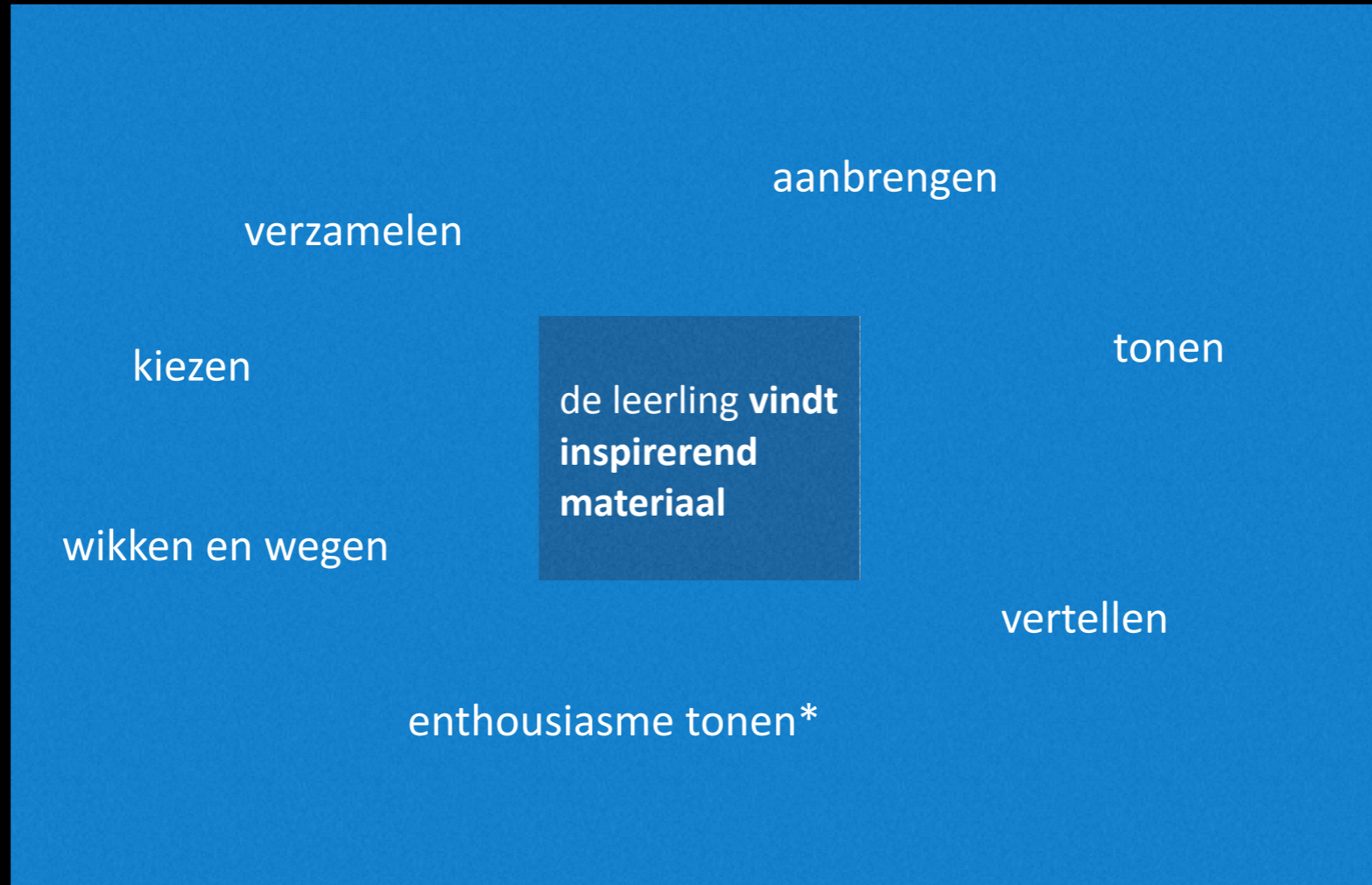
observeren

de artistieke horizon  
verruimen

naar zichzelf kijken

ontrafelen

naar de ander kijken





samenwerken

inbinden

weerwerk bieden

tandje bijsteken

gepast feedback geven

inleven

de leerling gaat  
constructief om  
met de anderen

feedback ontvangen

belangstelling tonen  
voor de andere\*

respect hebben voor de andere\*

betrokken zijn bij activiteiten van de academie

een concert/voorstelling bijwonen

deelnemen aan projecten

de leerling is  
**betrokken bij  
culturele  
activiteiten**

proeven van het domein overschrijdende

actief participeren aan activiteiten van de academie

omgaan met plankenkoorts

zich durven tonen

verbinden met  
je publiek

je plan trekken

de leerling **durft**  
**zich muzikaal te**  
**uiten** voor een  
publiek

je publiek raken

een muzikale boodschap overbrengen



breed repertoire opbouwen

je kan een keuze maken  
uit je repertoire

een haalbare keuze  
maken

de leerling kan een  
selectie uitvoeren  
uit zijn  
**persoonlijk  
repertoire**

een gevarieerd programma brengen

speelcomfort

feedback ontvangen

ervaring benoemen

**de leerling  
communiceert  
over z'n  
performance**

zelfreflectie

woordenschat ontwikkelen

je performance kunnen  
inschatten

opgaan in de performance

inleving

flow

de leerling uit  
zijn  
**speelplezier**

aanstekelijk

zich amuseren

uitstralen

focussen

goede voorbereiding

nauwkeurig te werk gaan

de leerling is  
**geconcentreerd**  
en toont **zin**  
**voor afwerking**

aandacht voor afwerking

rituelen

podiumervaring

op het podium staan

vertellen wat je speelt

de leerling  
beheerst  
**elementaire  
podium-  
vaardigheden**

afspraken maken  
en nakomen

(be)groeten

je applaus ontvangen