

De Vakman

De leerling kan gericht luisteren	<ul style="list-style-type: none">• van intuïtief naar bewust waarnemen• luisteren naar het eigen musiceren• weten wat je hoort• zich de muziek inwendig voorstellen• de muzikale parameters en componenten herkennen
De leerling hanteert de muzikale parameters en componenten	<ul style="list-style-type: none">• herkennen, benoemen, toepassen : toonhoogte, tonaliteit, tempo, ritme, frasering, zinsbouw, metrum, melodie, klankkleur, dynamiek• in functie van de muzikale expressie
De leerling leest en schrijft de muziektaal	<ul style="list-style-type: none">• vertrekkend vanuit de klankervaring• van klank naar teken• van teken naar klank• het inwendig voorstellingsvermogen
De leerling musicert uit het geheugen	<ul style="list-style-type: none">• vanuit je muzikaal voorstellingsvermogen• imiteren• zich de muziek eigen maken• bevrijd van de partituur• speelplezier ervaren• auditief geheugen• motorisch geheugen
De leerling zingt en speelt met een goede basistechniek	<ul style="list-style-type: none">• instrument-technische basisvaardigheden (houding, motoriek, ademhaling)• in functie van de (eigen) muzikale expressie• in functie van een passende muzikale interpretatie
De leerling heeft een goede studiemethode	<ul style="list-style-type: none">• goede motivatie• oefenen met een stappenplan• benoemen wat je doet• afwerken• oog voor detail• herhalen• nauwkeurig werken• regelmatig oefenen
De leerling is zorgzaam	<ul style="list-style-type: none">• zorgvuldig omgaan met materiaal• goed zorgdragen voor het instrument• duurzaam omgaan met mijn lichaam

De unieke ik

De leerling stelt realistische doelen	<ul style="list-style-type: none">• je eigen mogelijkheden inschatten• een beeld hebben van je eigen leerproces• realistisch maar uitdagend• ambitie hebben• (zelf)vertrouwen hebben
De leerling breidt de eigen voorkeuren uit	<ul style="list-style-type: none">• persoonlijke voorkeur hebben• benoemen• verkennen• ontwikkelen• uitbreiden• zich laten leiden door de eigen voorkeur• je persoonlijk repertoire ontwikkelen
De leerling kiest uit een (zelf) voorgesteld repertoire	<ul style="list-style-type: none">• zelf kiezen• zelf repertoire voorstellen• kiezen uit voorgesteld repertoire• repertoire kiezen
De leerling drukt zich persoonlijk uit	<ul style="list-style-type: none">• over muziek :<ul style="list-style-type: none">○ uitdrukken wat de muziek voor jou betekent○ persoonlijke voorkeuren benoemen• met muziek :<ul style="list-style-type: none">○ musiceren op een eigen manier

De kunstenaar

De leerling exploreert en experimenteert	<ul style="list-style-type: none">• experimenteren vanuit klank• ontdekken• uitproberen• zoeken• vanuit fantasie• vanuit ervaringen• vanuit inzichten• oog voor het schone• de relatie tussen idee, proces en product ontdekken
de leerling creëert	<ul style="list-style-type: none">• spelen met de muzikale componenten• transformeren• variëren• improviseren• combineren• inzichten inzetten• verbeelding inzetten• ervaringen uit de eigen leefwereld• vanuit passie• durf en creativiteit tonen• keuzes maken• zich kwetsbaar durven opstellen
de leerling communiceert over zijn/haar kunstbeleving	<ul style="list-style-type: none">• beschrijven wat je hoort• (non)verbaal• vertellen over het effect van de muziek• emoties benoemen
de leerling staat open voor het onbekende en het onverwachte*	<ul style="list-style-type: none">• onbevangen• anders (be)kijken• het onbekende• het onverwachte• het onzekere• het innovatieve• het ongewone
de leerling kan domeinoverschrijdend werken	<ul style="list-style-type: none">• parallellen zien• linken leggen• inspiratie halen uit andere domeinen• elementen uit andere domeinen gebruiken• samenwerken met andere domeinen
de leerling geeft betekenis aan een muziekstuk	<ul style="list-style-type: none">• inzicht• intuïtie• inleving• emotie tonen• expressief musiceren• gevoel leggen in de muziek• vanuit de eigen leefwereld

De performer

De leerling durft zich muzikaal te uiten voor een publiek	<ul style="list-style-type: none">• zich durven tonen• omgaan met plankenkoorts• je publiek raken• een muzikale boodschap overbrengen• je plan trekken• verbinden met je publiek
De leerling kan een selectie uitvoeren uit zijn persoonlijk repertoire	<ul style="list-style-type: none">• een breed repertoire opbouwen• een keuze kunnen maken uit je repertoire• een gevarieerd programma brengen• een haalbare keuze maken• speelcomfort
De leerling communiceert over z'n performance	<ul style="list-style-type: none">• ervaringen benoemen• feedback ontvangen• zelfreflectie• je performance kunnen inschatten• woordenschat ontwikkelen
De leerling uit zijn speelplezier	<ul style="list-style-type: none">• inleving• uitstralen• aanstekelijk• zich amuseren• opgaan in je performance• flow
De leerling is geconcentreerd en toont zin voor afwerking	<ul style="list-style-type: none">• focussen• nauwkeurig te werk gaan• aandacht voor afwerking• goede voorbereiding
De leerling beheerst elementaire podiumvaardigheden	<ul style="list-style-type: none">• op het podium staan• rituelen van het podium• (be)groeten• je applaus ontvangen• vertellen wat je speelt• podiumervaring• afspraken maken en nakomen

De samenspeler

De leerling musiceert in groep	<ul style="list-style-type: none">• verantwoordelijkheid opnemen• genieten• samen creëren• leiden en volgen• speelplezier• aanpassen• reageren• luisteren naar elkaar
De leerling gaat constructief om met de anderen	<ul style="list-style-type: none">• samenwerken• weerwerk bieden• inbinden• een tandje bijsteken• inleven• respect hebben voor de ander• gepast feedback geven• feedback ontvangen• belangstelling tonen voor de andere
De leerling is betrokken bij culturele activiteiten	<ul style="list-style-type: none">• betrokken zijn bij activiteiten van de academie• deelnemen aan projecten• proeven van het domeinoverschrijdende• actief participeren aan activiteiten van de academie• een concert of een voorstelling bijwonen

De onderzoeker

De leerling ontdekt	<ul style="list-style-type: none">• uitproberen• onbevangen kijken en luisteren• gericht kijken en actief luisteren• verwondering*• exploreren• grasduinen
De leerling onderzoekt	<ul style="list-style-type: none">• (niet) vinden, ondervinden• blijven zoeken• opzoeken• ontrafelen• verschillende muziekstijlen en genres herkennen• proeven van kunst en cultuur• observeren• kijken naar zichzelf• kijken naar de ander• de artistieke horizon verruimen
De leerling toont nieuwsgierigheid*	<ul style="list-style-type: none">• zich vragen stellen• open staan voor het nieuwe, het onbekende• nieuwsgierig zijn naar het artistiek proces• nieuwsgierig zijn naar het artistiek product
De leerling vindt inspirerend materiaal	<ul style="list-style-type: none">• verzamelen• aanbrenge• tonen• vertellen• enthousiasme tonen*• kiezen• wikken en wegen