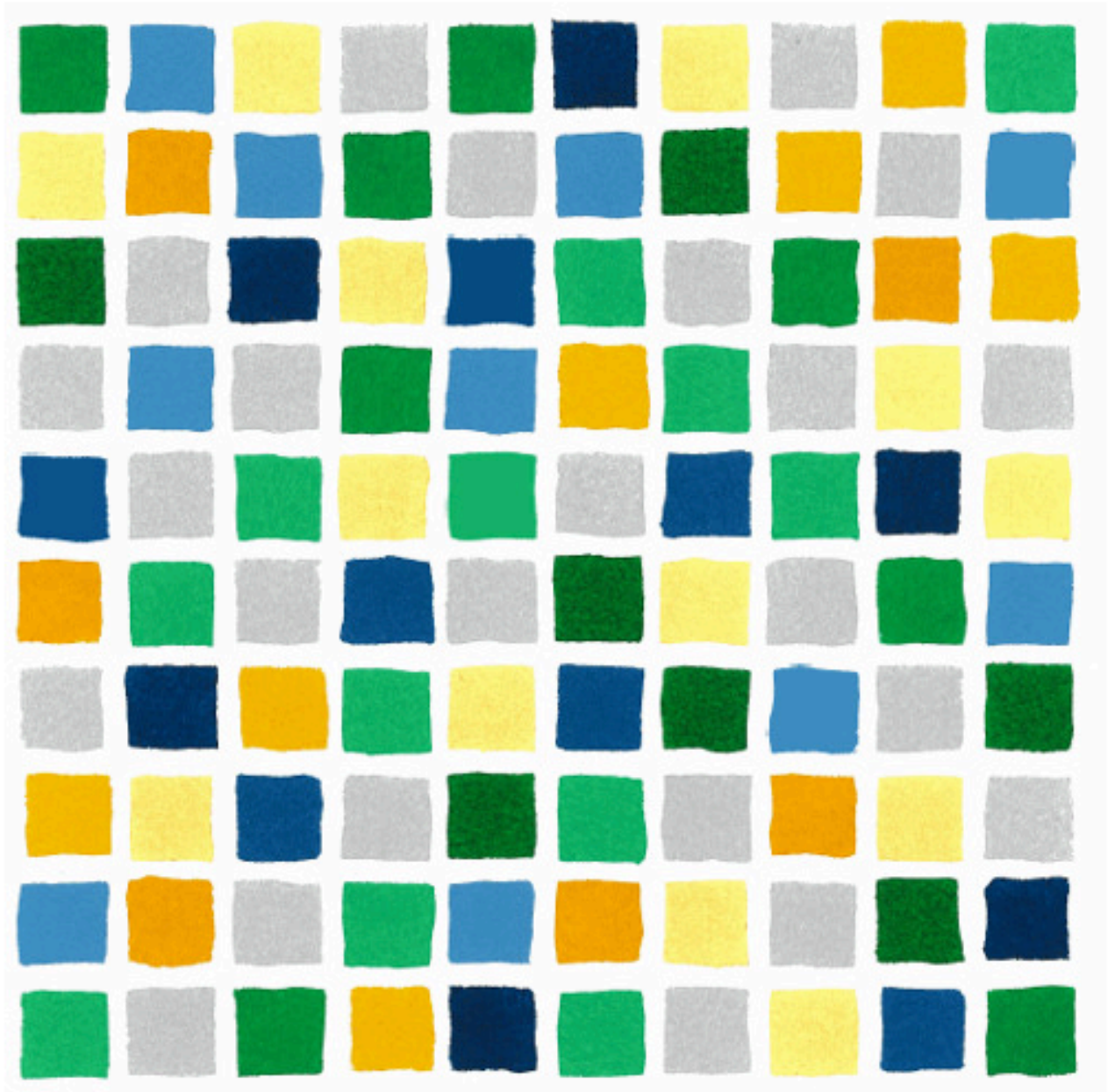


**This could be the most beautiful piece in the  
world...  
-for 4 players-**

Thomas Smetryns (2012)



**Opdracht:**

- Werk in groepjes van 4 leerlingen
- Elke leerling speelt op z'n eigen instrument (of kiest een ander instrument uit, ritmisch of melodisch)
- Zoek op je instrument jou 3 mooiste klanken of motieven

- Wijs aan elk motief een kleur toe: groen, blauw en geel
- Op de grafische partituur vind je deze 3 kleuren terug in lichte en donkere schakkingen (oranje is de donkere versie van geel)
- De grijze vakjes zijn stiltes
- Voer nu de partituur met de gekozen motieven uit
- Elke speler draait zijn partituur in een andere richting
- De spelers spreken een tempo af en letten er op dat ze gelijktijdig naar het volgende blokje gaan
- Maak hierbij gebruik van een dirigent of laat 1 speler de leiding nemen

Aanvullende ideeën :

- Maak grafische voorstellingen van je gekozen klanken of van de klanken van je medespelers
- De dirigent kan aangeven wanneer er wordt overgegaan naar een volgend blokje en kan daarnaast ook andere (bijvoorbeeld dynamische) tekens geven.

*De originele instructies van de componist :*

*Every player freely chooses their most favorite and most beautiful sounds or gestures on their instrument. He or she assigns these 3 sounds to each of the individual 3 colors in the matrix. The grey squares represent silence. Every player reads the piece starting from a different angle, following one of the arrows. All possible angles should be performed. All players should proceed simultaneously to the next sound. Either a conductor or one of the players can decide when to move to the next sound. The durations of the sounds are relative depending on the preferences of the performers. For example, if it is preferred to hold more resonant sounds, the players may do so accordingly. Every color has 3 different tones: the lighter should equal quiet while the darkest ones should be the loudest.*